

Premessa

- a **ArtPrize** è organizzato da Open Art House, associazione culturale senza scopo di lucro
- b. Scopo del premio è quello di individuare e promuovere artisti di talento ancora sconosciuti al grande pubblico della scena contemporanea nazionale ed internazionale.
- c. Garantisce una funzione di talent-scout ; si rivolge ad artisti senza limiti d'età e nazionalità .
- d. Ha l'ambizione di promuovere la carriera degli artisti , mettendo loro a disposizione un luogo di esposizione di qualità museale per un'esposizione collettiva dei finalisti e personale per il vincitore, oltre ad una rete di contatti con professionisti di settore .
- e. Le opere presentate in occasione di **ArtPrize** così come i campioni /provini oggetto di candidatura potranno avvalersi delle tecniche più svariate: disegno, incisione, installazione, pittura, fotografia, tecniche digitali, scultura, audio, video, tecniche miste, arti decorative (tessile e materiali, vetro, legno, metallo, ceramica, mosaico, carta o altro).
- f. Il tema delle opere sarà sempre stabilito da Open Art House , preso da un principio biblico.

1. Richiesta di candidature

- 1.1. La richiesta di candidatura avviene attraverso il sito internet (www.openarthouse.it) e pubblicizzata principalmente sul web e social oltre che attraverso riviste e altri canali
- 1.2. I candidati potranno inviare la loro candidatura ed il materiale via mail dal form sul sito internet www.openarthouse.it
- 1.3. Se viene concessa una proroga , ne sarà fatta menzione sulla pagina iniziale del sito internet e tale proroga sarà concessa a tutti.
- 1.4. Il fascicolo di candidatura dovrà essere completo includendo tutti i dati richiesti , previa eliminazione dal premio.
- 1.5. Si potrà spedire minimo di 1 foto dell'opera e massimo 3.
- 1.9. L'artista dovrà attenersi nella realizzare l'opera al tema ed alle misure indicate , previa squalificazione.
- 1.10. La partecipazione a ad ArtPrize è subordinata al previo pagamento di una tassa d'iscrizione da corrispondersi on-line o altro modo (concordando prima con l'organizzazione) nonché all'accettazione, senza riserva alcuna, del presente regolamento.
- 1.12. La tassa d'iscrizione a carico del candidato ammonta a 25 € a titolo di partecipazione a un'edizione dello stesso.
- 1.13. La tassa di iscrizione non è rimborsabile. Tale tassa è un'offerta all'associazione, non soggetta a IVA, e contribuisce al bilanciamento del budget dell'Organizzatore, associazione privata senza scopo di lucro.
- 1.14. La candidatura sarà accettata solo una volta che i criteri necessari alla stessa siano soddisfatti e le informazioni e i documenti richiesti debitamente forniti.

1.16. NOTA BENE Le richieste incomplete non saranno presi in considerazione.

2. Modalità di selezione dei finalisti

- 2.1. La selezione dei finalisti avverrà a discrezione della giuria sulla base del materiale inviato
- 2.2. La giuria si compone di più membri qualificati.
- 2.3. I membri qualificati possono essere galleristi, industriali, giornalisti, critici d'arte, storici dell'arte, artisti, collezionisti, intellettuali, scrittori o prestatori di servizi in ambito artistico.
- 2.5. Un massimo di 10 (dieci) candidati artisti saranno nominati come finalisti dalla giuria per l'assegnazione al premio e faranno parte della collettiva finale.
- 2.7. La selezione dei finalisti sarà annunciata sul sito Internet di Open Art House, sui social network e personalmente a mezzo e-mail alla casella di posta elettronica indicata dai finalisti all'atto della candidatura.
- 2.8. Ci sarà una selezione aggiuntiva di artisti a titolo di lista d'attesa, che non sarà resa pubblica.
- 2.9. Gli artisti inseriti nella lista d'attesa non saranno informati della loro posizione nella

suddetta lista.

2.10. In caso di mancanza (assenza, ritiro, ecc.) di uno dei qualsiasi dei finalisti alla collettiva, la commissione artistica si riunirà e selezionerà, all'interno della lista d'attesa,, quello più idoneo a sostituire il finalista assente.

2.11. L'artista inserito nella lista d'attesa e selezionato sarà allora da considerarsi ufficialmente uno dei finalisti, in sostituzione dell'artista assente il quale perderà definitivamente il suo status di finalista.

3. Mostra dei finalisti

3.1. I finalisti partecipano a un'esposizione collettiva nel luogo e nelle date indicate sulla pagina iniziale del sito internet, solo se faranno pervenire la propria opera entro la data stabilita e pubblicata sul bando, previa squalificazione.

3.2. Ciascun artista finalista dovrà consegnare l'opera completamente finita e pronta da esporre; in caso di una particolare richiesta di installazione, l'artista dovrà segnalarlo nella prima fase, alla consegna della domanda d'iscrizione inserendola nei documenti richiesti.

3.3. L'opera spedita dovrà essere tassativamente quella inclusa nel fascicolo di partecipazione .

3.4. In base a quanto sarà stato indicato dal finalista nel suo fascicolo di candidatura, l'opera selezionata potrà essere eventualmente proposta per la vendita (solo al termine dell'esposizione), senza che ciò costituisca un obbligo.

3.5. La selezione finale dell'opera scelta per ciascun finalista, così come la modalità di presentazione della stessa durante la mostra collettiva saranno da intendersi a esclusiva discrezione della commissione artistica.

3.6. La commissione artistica si riserverà il diritto di rifiutare qualsivoglia opera che non risulti conforme al fascicolo di candidatura o alla descrizione che ne abbia consentito la selezione.

3.7 La commissione artistica si riserverà il diritto di rifiutare qualsivoglia opera che possa ledere il buon costume comune.

3.8 Le opere esposte dovranno restare in loco per l'intera durata della mostra collettiva e non potranno essere sostituite, salvo nel caso di distruzione o danno accidentale occorso alle stesse.

4. Spese dei finalisti

4.1. Le spese correlate al soggiorno nella città dove si terrà l'esposizione, sono a carico dell'artista stesso.

4.2. Ogni artista finalista si impegna ad essere presente, di persona ,(previa comunicazione entro 1 settimana prima) il giorno della collettiva .

4.3Le spese di spedizione, trasporto dell'opera sono a carico dell'artista.

4.4 Eventuale assicurazione per la spedizione e il deposito dell'opera.

5. Assegnazione di ArtRise

5.1. Il premio sarà assegnato durante l'inaugurazione dell'esposizione collettiva dei finalisti dalla giuria che avrà trasmesso i propri voti all'Organizzatore nei giorni precedenti l'esposizione collettiva degli artisti finalisti.

5.2. La giuria è nominata dall'Organizzatore.

5.3. Ciascun membro della giuria attribuisce a ogni artista un voto corrispondente a un numero di punti compreso tra 1 (per l'artista meno apprezzato) e un numero di 10 punti corrispondenti al numero totale dei finalisti (per l'artista più quotato).

5.4. Lo stesso voto non potrà essere assegnato più volte dal giurato.

5.5. Vincerà l'artista che avrà ottenuto il maggior numero dei punti assegnati dai membri della giuria.

5.10. Il numero di punti ottenuti dagli artisti finalisti non sarà reso pubblico, né tanto meno

sarà comunicato ai finalisti. Ogni opera finalista riceverà una critica con lo scopo di aiutare l'artista a migliorare e consolidare il suo percorso.

5.11. Ogni finalista artista, durante la collettiva, avrà 5 minuti per presentarsi e presentare la propria opera.

5.12. Il vincitore avrà la possibilità di realizzare ed esporre il proprio progetto personale entro e non oltre l'anno successivo alla collettiva. La personale sarà inoltre un'occasione e per essere valutato dalla galleria Rob Shazar che prenderà in considerazione la possibilità di realizzare la stessa presso la sua sede di Napoli. L'opera avrà la possibilità di essere inserita nella serie "monograph" di officinarkitettura.

6. Autenticazione delle opere

6.1. Tutte le opere inviate all'organizzatore devono possedere una chiara identificazione, come nome e cognome dell'artista, titolo dell'opera e anno di realizzazione, e se necessario altri riferimenti (indicazioni Alto e Basso).

6.2 Tutte le opere dovranno avere il loro certificato di autenticità.

7. Vendita

7.1. Le opere selezionate dalla commissione artistica sono esposte al pubblico dall'Organizzatore in modo disinteressato.

7.2. L'opera di un finalista potrà essere proposta per la vendita al pubblico solo al termine dell'esposizione collettiva.

7.3. Se un artista non desidera vendere la propria opera dovrà comunicarlo all'organizzazione all'interno della documentazione mandata.

7.4. Dal momento che l'Organizzatore è un'associazione non a scopo di lucro, non saranno prelevate commissioni sull'eventuale vendita, né richieste tariffe all'artista.

8. Assicurazione

9.1. In occasione dell'esposizione delle opere dei finalisti, l'Organizzatore lascia ai rispettivi artisti la libertà di sottoscrivere un'assicurazione o meno per i rischi di trasporto, furto, incendio e danni alle opere esposte.

9.2. L'artista finalista solleva l'Organizzatore da ogni responsabilità legata ad eventuali danni che avrebbero potuto essere coperti da un'assicurazione sottoscritta dall'artista.

10. Ritiro delle opere

10.1 Le opere dovranno essere ritirate dalla sede dell'esposizione collettiva entro e non oltre 15 giorni dal termine della stessa, previa accordi precedenti con OAH. Se le opere non verranno ritirate entro i giorni stabiliti, OAH si riserverà il diritto di poterle gestire come riterrà opportuno.

11. Comunicazione

11.1. I comunicati stampa e le pubbliche relazioni sono garantiti dall'Organizzatore e dai suoi collaboratori.

11.2. Gli artisti che partecipano al **ArtRise** concedono all'Organizzatore un diritto di riproduzione gratuito e senza limiti di durata sulle informazioni presentate nei loro fascicoli di candidatura a fini di promozione su tutti i supporti elettronici o meno (documenti destinati alla stampa, siti Internet, social network, cataloghi, applicazioni per dispositivi mobili...).

12. Posticipo, annullamento

12.1. L'Organizzatore si riserva il diritto di posticipare o annullare il premio **ArtRise** se le circostanze lo richiedono, in particolare se le candidature ricevute non permettono di ottenere una selezione di artisti finalisti che rispondano ai criteri di qualità della commissione artistica.

13. Dati personali

13.1. Gli artisti acconsentono espressamente al fatto che i loro dati personali siano oggetto di un trattamento informatico da parte dell'Organizzatore nel quadro della legge Italiana vigente.

13.2. Nel modulo di creazione dell'area candidato, si richiede ai candidati l'accettazione espressa del trattamento informatico di detti dati, selezionando la casella di accettazione.

13.3. Gli artisti riconoscono e accettano che i loro dati personali non potranno essere comunicati a terzi, salvo che nel contesto del premio.

14. Forza maggiore

14.1. Le Parti non saranno da intendersi responsabili in caso d'inadempimento dei rispettivi obblighi in caso di produzione di qualsivoglia evento di forza maggiore, vale a dire di qualsiasi evento imprevedibile, immodificabile e frutto di circostanze al di fuori del controllo delle Parti.

16. Accettazione

16.1. L'artista dichiara di aver preso conoscenza del presente regolamento e di accettarlo espressamente e senza riserva alcuna in merito al suo integrale contenuto.